

Academie van Bouwkunst Amsterdam

Masters in Architectuur - Stedenbouw - Landschapsarchitectuur

Voorwoord

Het vak in ontwikkeling

De praktijk van het ruimtelijk ontwerp verandert sterk. De opgaven worden complexer en door steeds meer externe factoren bepaald. De ontwerper speelt niet meer de hoofdrol; zijn plan is niet meer het enige sturende document in het bouwproces. Meer en meer specialisten beïnvloeden de totstandkoming van het gebouw of de verschijningsvorm van de stad of het landschap. Wat zijn dan de positie en de verantwoordelijkheden van de architect? Van de stedenbouwkundige? Of van de landschapsarchitect? Deze worden steeds minder eenduidig.

Dit betekent in de praktijk een geweldige uitdaging. Om bouwkundige en ruimtelijke problemen op te lossen, moeten ontwerpers zich evenzeer bewust zijn van zowel de mogelijkheden als de beperkingen van hun vak. Wisselende samenwerkingsverbanden vergen steeds andere manieren van werken. Er bestaan verschillende abstractieniveaus naast elkaar en niet alle projecten vragen een zelfde soort plan.

Architecten, stedenbouwkundigen en landschapsarchitecten zullen in deze tijd hun ideeën goed moeten verbeelden, hun plan op overtuigende wijze kunnen verdedigen, en bovendien in staat moeten zijn om een strategie te ontwikkelen waarmee zij een complex probleem tot een goed eind kunnen brengen.

Door een intensieve combinatie van werk en studie bereiden wij onze studenten daar op voor in de drie internationaal geaccrediteerde masteropleidingen Architectuur (MArch), Stedenbouw (MUrb) of Landschapsarchitectuur (MLa). Daarbij wordt gewerkt in kleine, deels multidisciplinaire groepen van sterk gemotiveerde studenten, steeds begeleid door een selecte groep praktiserende vakgenoten.

Aart Oxenaar
Directeur

Concurrent onderwijs: werk en studie gecombineerd

De studie kent een tweeledig onderwijsprogramma: een binnenschools en een buitenschools curriculum. Werk en studie vullen elkaar aan tot een voltijdse opleiding (*concurrent* onderwijs). Studenten aan de Academie werken zo drie of vier dagen per week op een ontwerpbureau en volgen gedurende de vrijdag en gemiddeld twee avonden onderwijs.

Deze combinatie is sinds de oprichting in 1908 eigen aan de Academie van Bouwkunst.

Voor ontwerpers door ontwerpers

Praktiserende ontwerpers en onderzoekers leiden de studenten op. De Academie werkt met circa 350 gastdocenten per jaar. Elke docent begeleidt projecten, colleges of oefeningen waarin hij of zij zich heeft onderscheiden en specifiek deskundig is.

De studieleiding bestaat uit de directeur en de drie hoofden van de opleidingen. Ook de hoofden van de opleiding zijn voor bepaalde tijd aangesteld en hebben een eigen ontwerppraktijk naast hun werk voor de Academie. Deze structuur geeft een enorme dynamiek en energie en zorgt dat de opleidingen scherp blijven toegesneden op de actualiteit van het vak.

Aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten is een aantal lectoraten en kenniskringen ingesteld. Deze hebben tot doel onderwijs en onderzoek aan de hogeschool verder te professionaliseren en verdiepen. Aan de Academie van Bouwkunst wordt in het licht van het lectoraat kunstpraktijk en artistieke ontwikkeling een *Artist in Residence* programma aangeboden. Het *residency* is eerder ingevuld door Luc Deleu (TOP Office), Erik Kessels (communicatiebureau KesselsKramer), Krisztina de Châtel (Dansgroep Krisztina de Châtel), Paul Shephard (publicist en architectuurcriticus) en Adriaan Beukers (hoogleraar aan de Delftse faculteit Luchtvaart- en Ruimtevaarttechniek), in samenwerking met Ed Hinte (publicist en redacteur).

Ook binnen dit kader heeft de Academie Henk Hartzema benoemd als lector *Design in Urbanism*. Binnen het lectoraat zullen een reeks ontwerpprojecten op geselecteerde locaties in het buitenland georganiseerd worden.

Architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur onder één dak

De Academie van Bouwkunst Amsterdam verenigt als enige opleidingsinstituut in Nederland drie ruimtelijke ontwerpdisciplines binnen haar muren: architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur. Een deel van het onderwijs is interdisciplinair, waarbij studenten binnen de gekozen richting kennis maken met de andere vakdisciplines. De keuzemogelijkheden binnen het programma zijn groot zodat studenten hun eigen traject en specialisatie kunnen samenstellen.

Onderwijs

De opbouw van de studie is voor elke master identiek en bestaat uit Projecten, Oefeningen en Colleges. In het eerste en tweede studiejaar volgen studenten daarnaast ook Vormstudies. Studenten werken zelfstandig of in kleine groepen. De **ontwerpprojecten** vormen de ruggengraat van het onderwijs. Hier worden aan de hand van een concrete ontwerpogave kennis, inzicht en vaardigheden ontwikkeld. De uitkomst van een project is het ontwerp: de ruimtelijk oplossing voor een geformuleerde opgave.

Centraal bij de **oefeningen** staat het trainen van vaardigheid die essentieel zijn bij de herkenning en het oplossen van de ontwerpproblematiek, zoals

analysetechnieken, repertoire kennis, materialisatie, tekstanalyse en het schrijven. De oefeningen worden veelal gekoppeld aan de ontwerpprojecten.

Tijdens de **colleges** staat de verwerving van kennis en inzicht centraal. In het begin van de studie worden hoorcolleges aangeboden. Later ligt de nadruk op de actieve participatie van de student door het aanbieden van werkcolleges.

Bij de **vormstudie** staat het maken van ruimtelijke objecten centraal. Het creatief proces en de uitvoering staan daarbij voorop. Studenten experimenteren met materialen en mediavormen en oefenen zich in het vertalen van een idee naar creatie.

In de perioden tussen de semesters zijn er **workshops**, binnen- en buitenlandse **studiereizen** en andere activiteiten. Ook internationale uitwisselingsprojecten vinden bij voorkeur op die momenten plaats. Voor de workshops nodigt de Academie regelmatig buitenlandse studenten uit en worden gerenommeerde ontwerpers uit binnen- en buitenland als docenten aangetrokken.

De **Capita Selecta** lezingen, op de donderdagavonden, gaan in op thematische, actuele onderwerpen op het gebied van architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur. Dit zijn openbare lezingen, ook bedoeld voor geïnteresseerden van buiten de Academie.

De praktijk

Concurrent onderwijs houdt in dat de helft van de studie bestaat uit ontwerpopleiding, de andere helft uit het opdoen van ervaring in een relevant parttime dienstverband in een architectonisch, stedenbouwkundig of landschapsarchitectonisch ontwerp bureau.

Ook de studiepunten (European Credits) worden evenredig toegekend: 240 EC voor het volgen van het lesprogramma en 240 EC op basis van de opgedane kennis en ervaring op de werkplek.

Voorwaarde voor inschrijving aan de Academie is dan ook dat de student werkt in de beroepspraktijk op een relevante werkplek. Van de werkplek wordt verwacht dat er ontwerpen worden gemaakt en gerealiseerd, en dat de infrastructuur er van voldoende niveau is (aanwezigheid van vakliteratuur, documentatie over regelgeving en materialen, mogelijkheid tot discussie over het vak met collega's). De student moet op het werk met alle onderdelen van het proces, van ontwerp tot realisatie, te maken krijgen en inzicht verwerven in de samenhang tussen die verschillende onderdelen van het traject.

Aan het einde van ieder studiejaar wordt een portfolio getoond waarin de belangrijkste projecten uit de praktijksituatie zijn vastgelegd. De Academie toetst en beoordeelt de ontwikkeling op het werk.

Opleiding Architectuur

Master of Architecture (MArch)

De architect is een ruimtekunstenaar die in staat is om opgaven boven de pragmatische randvoorwaarden uit te tillen, waardoor gebouwen ontstaan die betekenis hebben in beleving en verschijning. Als een architect een gebouw ontwerpt, bevindt hij zich in het spanningsveld tussen concrete randvoorwaarden en de eigen, artistieke interpretatie van de opgave. Hij is zowel een ingenieur als een

conceptueel denker. Deze combinatie maakt het architectonisch ontwerpen zo spannend.

Door maatschappelijke, sociale en technische ontwikkelingen verandert ook het functioneren van gebouwen permanent en dus de organisatie en de verschijning daarvan. Juist de mate waarin de architecten in staat is hierop in te spelen, en dus hedendaagse gebouwen te realiseren, bepaalt de waarde van de architectuur. De rol van de architect is die van de ontwerpende partij binnen grotere processen. Het blijft echter de taak van de architect om alle randvoorwaarden, eisen en ambities van een betekenisvol architectonisch antwoord te voorzien. Hierdoor neemt de architect nog steeds een centrale positie in binnen het ontwerpproces.

De studie Architectuur aan de Academie van Bouwkunst is geheel gericht op deze toekomstige rol van de studenten. Docenten helpen een persoonlijk architectonisch handschrift te ontwikkelen en te komen tot een positiebepaling in het ontwerpvlak.

Opleiding Stedenbouw

Master of Urbanism (MUrb)

De stedenbouwkunde is een discipline met een sterke publieke doelstelling. Deze heeft zich vanuit de civiele techniek en de architectuur ontwikkeld tot een vakgebied met uiteenlopende rollen in de ruimtelijke ordening. Er zijn sterke raakvlakken met andere vakgebieden als economie, sociale wetenschappen, verkeerskunde, milieukunde. Maar ook met de andere ontwerpdisciplines.

De inzet van de stedenbouw speelt zich af op verschillende schaalniveaus – van straat tot regio – en is tweeledig. Enerzijds gaat het hierbij om het ontwerp dat is gericht op uitvoering: het scheppen van ruimtelijke condities voor actuele bouwopgaven of voor de inrichting van het publieke domein. Anderzijds gaat het om het ontwerp dat is bedoeld als ruimtelijke verkenning, zoals een structuurplan of bestemmingsplan. Dit brengt de stedenbouwkundige binnen het werkveld van de ruimtelijke ordening en geeft zijn werk een strategische component.

Bij de opleiding aan de Academie van Bouwkunst staat het stedenbouwkundig ontwerp centraal. De nadruk ligt op het kennismaken met een breed scala van ontwerpogaven, het verwerven van ontwerpmiddelen en vooral het ontwikkelen van een eigen ontwerphouding en het leren innemen van een standpunt in het vakdebat.

Master Landschapsarchitectuur

Master of Landscape Architecture (MLA)

De landschapsarchitect lost ruimtelijke problemen ontwerpend op en brengt nieuwe topografische situaties in beeld: tekenen in de topografie, zo kan zijn of haar rol worden getypeerd. Dit gebeurt op verschillende schaal- en abstractieniveaus: van tuin tot landsdeel. De landschapsarchitectuur is als ontwerpende discipline sterk verwant aan de architectuur, de stedenbouw, de cultuurtechniek en de civiele techniek. Voor zijn ontwerp materiaal is de landschapsarchitect mede afhankelijk van de bodemkunde, de ecologie, de hydrologie en de geografie. De landschapsarchitect is zich bovendien nadrukkelijk bewust van de invloed die de factor tijd heeft op de kwaliteit van de omgeving. Hij weet hoe hij, met het aanbrengen van de juiste basiscondities, de tijd - zoals die tot uiting komt in groei, ontwikkeling, gebruik en verval - kan uitdagen tot het laten ontstaan van een hoogwaardige buitenruimte.

De landschapsarchitectuur is een discipline met een brede oriëntatie, gericht op duurzame verandering van de dagelijkse leefomgeving. Mede daarom heeft de landschapsarchitect de laatste jaren een steeds belangrijkere rol gekregen binnen het proces van de ruimtelijke ordening en de inrichting van de openbare ruimte.

Zo is de opleiding Landschapsarchitectuur gericht op het verwerven van kennis, inzicht en vaardigheden die het mogelijk maken ontwerp oplossingen aan te dragen om nieuwe artefacten - water, infrastructuur, bebouwing of groen - te verzoenen met de aanwezige kwaliteiten en mogelijkheden van de natuurlijke en de historische omgeving.

Historie

De Academie van Bouwkunst vertegenwoordigt honderd jaar traditie van onderwijs voor ontwerpers door ontwerpers. De basis voor de opleiding werd in 1908 gelegd met de start van de cursus voor Voortgezet en Hoger Bouwkundonderricht, vanuit het Amsterdams Architectengenootschap Architectura et Amicitia georganiseerd door architecten als W. Kromhout, H.P. Berlage, K.P.C de Bazel en J. Cuypers. In 1916 volgde de oprichting van de vereniging 'Academie van Bouwkunst Amsterdam'. Sindsdien zijn opleidingen toegevoegd voor stedenbouw (1957) en landschapsarchitectuur (1972) en heeft de Academie steeds belangrijke docenten aan zich weten te binden en een indrukwekkende reeks toonaangevende ontwerpers afgeleverd in alle drie de disciplines.

In 2008 vierde de Academie haar honderd jarig bestaan.

Verbinding met het kunstonderwijs

Sinds 1987 is de Academie van Bouwkunst Amsterdam onderdeel van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (AHK) en gelieerd met de Theaterschool, het Conservatorium van Amsterdam, de Filmacademie, de Academie voor Beeldende vorming, de Reinwardt Academie, Dasarts en het Maurits Bingerfilm Instituut. Deze verzorgen opleidingen gericht op uitvoerend, docerend en scheppend kunstenaarschap en bestrijken gezamenlijk vrijwel alle artistieke disciplines: theater, dans, muziek, beeldende kunst, film en televisie en ook erfgoedstudies en museologie.

Deze verbinding met het kunstonderwijs (AHK) onderstreept het bijzondere belang dat de Academie hecht aan het artistieke aspect in de beroepsuitoefening van architecten, stedenbouwkundigen en landschapsarchitecten.

Studeren in het hart van Amsterdam

De Academie van Bouwkunst is gehuisvest in een zeventiende eeuwse gebouwencomplex aan het Waterlooplein, in het hart van Amsterdam. In 2007 is dit ingrijpend verbouwd door Claus en Kaan architecten. De stad Amsterdam wordt als maatschappelijk bouwwerk, als historisch kunstwerk en als blijvende ontwerp opgave actief ingezet bij het onderwijs. De Academie heeft bovendien een eigen plaats in het culturele leven van de stad en positioneert zich in het vakdebat binnen de ruimtelijke disciplines. Als student kun je regelmatig deelnemen aan nationale en internationale activiteiten georganiseerd naast het gewone programma, zoals lezingen, workshops, manifestaties en tentoonstellingen.

Faciliteiten

Het café vormt het hart van de Academie. Hier ontmoeten studenten en docenten elkaar en vormt zich de Academiegemeenschap. In de zomer vormt de binnenplaats een geliefd terras. Er is een goed geoutilleerd maquetteatelier en een bibliotheek met een gespecialiseerde collectie op het gebied van architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur, een ruime kaartenverzameling en digitale materialen. Een draadloos netwerk geeft in het gebouw toegang tot internet. De Academie beschikt over een mobiel computerlokaal: een aantal laptops die zijn voorzien van *state-of-the-art* ontwerpsoftware. Elke student heeft toegang tot het personaliseerde portal MyAHK, dat als belangrijkste communicatiemiddel wordt gebruikt. De leslokalen zijn voorzien van audiovisuele apparatuur. De Hoge Zaal en de Omloop worden naast het onderwijs ook ingezet voor publieke lezingen en tentoonstellingen. De website www.academievanbouwkunst.nl informeert geïnteresseerden over het onderwijs en ontwikkelingen binnen de Academie.

Publicaties en tentoonstellingen

Sinds 2001 verschijnt *A/S/L Jaarboek van de Academie van Bouwkunst Amsterdam*. Dit jaarboek reflecteert aan de hand van projectpresentaties, essays en interviews op het onderwijs, het onderzoek en de ontwikkelingen in de praktijk gedurende het jaar. Ook wordt hierin het afstudeerwerk gepresenteerd van de studenten. Verder worden regelmatig belangwekkende resultaten van het onderwijs vastgelegd in aparte publicaties.

Het werk van academiestudenten wordt regelmatig geëxposeerd. In de Zuiderkerk vinden de semestertentoonstellingen plaats en in de Omloop van het academiegebouw is jaarlijks de afstudeertentoonstelling te zien. Bij gelegenheid is werk van studenten getoond in onder andere de Bijenkorf, het Ministerie van OCenW en architectuurcentrum ARCAM.

Internationalisering

De Academie streeft naar het opbouwen van een selectief netwerk van vooral Europese opleidingen waarmee op kleine schaal geselecteerde studenten en docenten worden uitgewisseld. Met actieve deelname aan de European Association of Architectural Education (EAAE), bezoeken aan collega-instellingen in het buitenland en gerichte uitnodigingen voor deelname door studenten van buitenlandse opleidingen aan de winterworkshop in de Academie is de grondslag gelegd voor een dergelijk netwerk.

Binnen het Socrates/Erasmus programma zijn uitwisselingsovereenkomsten gesloten met negen opleidingen (Kopenhagen, Aarhus, Bern, Parijs, Versailles, Berlijn, Brussel en Barcelona).

Binnen het lectoraat *Design in Urbanism* worden opleidingen binnen de EAAE uitgenodigd om deel te nemen aan academieprojecten op buitenlandse locaties. Dit om uitwisseling en instroom te stimuleren en bij te dragen aan het internationale netwerk van ontwerpopleidingen.

De voertaal van het onderwijs is Nederlands. In het derde jaar biedt de Academie voor gast- en uitwisselingsstudenten een Engelstalig programma aan.

Toelating en inschrijving

Op de website www.academievانبouwkunst.nl en in de studiegids staan de toelatingseisen. Controleer deze voordat je tot aanmelding over gaat. Wees volledig bij de aanmelding en let op de uiterste aanmelddatum!

Vorbereidende cursussen

De Academie veronderstelt dat de noodzakelijke technische kennis is verworven in de bachelorfase. Studenten die niet voldoen aan de toelatingseisen voor de masteropleidingen, kunnen in aanmerking komen voor de voorbereidende cursus Architectuur of Stedenbouw en Landschapsarchitectuur. Het met succes afronden van deze cursus biedt de mogelijkheid alsnog toegelaten te worden tot de betreffende masteropleiding.

Selectieprocedure

Een selectieprocedure kan deel uitmaken van de toelating.

Voor alle disciplines geldt dat buitenlandse vooropleidingen aan de toelatingseisen worden getoetst door het Nuffic. Buitenlandse diplomastudenten die instromen in het eerste jaar worden geacht de Nederlandse taal machtig te zijn.

Architectenregister

Een masterdiploma Architectuur, Stedenbouw en Landschapsarchitectuur van de Academie geeft direct toegang tot het Architectenregister (SBA) in Den Haag. Hierna mag je een van de officiële titels gebruiken: Master of Architecture (MArch), Master of Urbanism (MUrb) of Master of Landscape Architecture (MLA).

Academie van Bouwkunst

Waterlooplein 213
1011 PG Amsterdam
Nederland

+31 (0)20 531 82 18
info@bwk.ahk.nl
www.academievانبouwkunst.nl

Colofon

Eindredactie: Klaas de Jong

Druk:

Vormgeving: Thonik

Foto's: Jeroen Musch, Hans Krüse, Christian Richters, Jochem Jurgens, Bob Bronshoff

==--==--

[Docenten]

Aart Oxenaar (directeur Academie van Bouwkunst Amsterdam) / Machiel Spaan -hoofd opleiding Architectuur (M3H architecten) / Rogier van den Berg -hoofd opleiding Stedenbouw (Zandbelt&vandenBerg) / Noël van Dooren -hoofd opleiding Landschapsarchitectuur (Noël van Dooren Landschapsarchitect) / Mirjam Koevoet (1:1 Stadslandschappen B.V.) / Jeroen Bergsma (2012Architecten) / Micha de Haas (Abbink X De Haas) / Rob van Leeuwen (Adviesbureau R.B.O.I.) / Frans Lemmens (AFL Adviesbureau voor bouwfysica) / Marcel van der Lubbe (ANA Architecten) / Stefan Bödecker / Oene Dijk / Jannie Vinke (ANA Architecten) / Anne Holtrop (Anne Holtrop - Architect) / Annemieke Diekman (Annemieke Diekman Landschapsarchitecten) / Anouk Vogel (Anouk Vogel Landscape Architecture) / Marlies Buurman (ArCAM Architectuur Centrum Amsterdam) / Jasper de Haan (Architectenbureau Jasper de Haan) / Jana Crepon / Jan-Richard Kikkert (Architectenbureau K2) / Indira van 't Klooster (Architectuur Lokaal) / Marinus Kooiman (Architectuur Lokaal) / Harm Freymuth (Architectuurstudio Herman Hertzberger) / Alex Fischer / Herman Hertzberger (Architectuurstudio Herman Hertzberger) / Laurens Jan ten Kate (Architectuurstudio Herman Hertzberger) / Henk de Weijer (Architectuurstudio Herman Hertzberger) / Mariette Adriaanssen (Atelier Adriaanssen Architecten) / Furkan Köse (Atelier Puur) / Roy Bijhouwer (Atelier Quadrat, atelier voor stedenbouw,) / Rene Berbee (atelierbruut) / Jan Maas (B + B Stedenbouw- Landschapsarchitectuur BV) / Bas van Vlaenderen (bavavla) / Bart Bulter (bb architectuur) / Jo Barnett (Berger Barnett architecten) / Wijnand Bouw (Bosch en Slabbers) / Menno Kok / Floor Koppenaar / Mark van der Heide (Bureau Alle Hosper) / Hanneke Kijne (Bureau Alle Hosper) / Frits van Loon (Bureau Alle Hosper) / Jonas Strous (Bureau Alle Hosper) / Pieter Jan Gijsberts / Frans Boots (Bureau B+B) / Ira Koers (Bureau Ira Koers) / Karin Christof (Bureau Karin Christof) / Andre Eijk (Bureau MA AN) / Vincent van Rossem (Bureau Monumenten & Archeologie) / Jeroen Schilt (Bureau Monumenten & Archeologie) / Niek Hazendonk / Jouke van der Werf (Bureau Monumenten & Archeologie) / Ria Smit (Bureau Ria Smit Architect) / Henk van Blerck (Bureau Schokland) / Marnix van der Meer (Zecc Architecten BNA) / Berrie van Elderen (Bureau V-eld) / Froukje Nauta (Buro Lubbers) / Foke de Jong - Noorman / Miek Witsenburg (Buro Witsenburg) / Ineke van der Burg / Conny Groenewegen (CG) / Rowin Petersma (Citythoughts Architects) / Marijke Cobbenhagen (Cobbenhagen en Hendriksen) / Sanne Bruggink / Chantal Hendriksen (Cobbenhagen en Hendriksen) / Pieter Kuster (Concire) / Erikjan Vermeulen (Concrete Reinforced) / Peter van den Hoogen (COUP) / Krisztina de Châtel (Dansgroep Amsterdam) / Daniël Casas Valle (de Architecten Cie.) / Hans Hammink (de Architecten Cie.) / Marco Broekman / Paul De Ley (De Ley en Oorthuys Architecten) / Endry van Velzen (De Nijl Architecten) / Florian Boer (De Urbanisten) / Toon van Deijne (Decord d'Accord) / Robbie Cornelissen / Richard van der Laken (Design Police) / Dick van Gameren (Dick van Gameren architecten BV) / John Habraken / Gerrit Schouten (Dienst Landelijk Gebied) / Cilia Erens / Nimish Bioria / Hans van der Made (Dienst Ruimtelijke Ordening dRO) / Johan Snel (Dienst Ruimtelijke Ordening dRO) / Paul de Vroom (DKV architecten) / Anna De Gersem / Duzan Doepel (Doepel Joubert Strijkers) / Gianni Cito (Dok Architecten) / Lodewijk Brunt / Vanessa van Dam / Herman Zeinstra (DOK Architecten) / Mark Eker (Eker & Schaap Landschapsarchitectuur) / Erik Blits (Erik Blits Architect) / Paul van Eerden / Eric Frijters (FABRICations) / Frank van den Broeck (FB) / Ytje Feddes (Feddes / Marina van den Bergen / Olthof Landschapsarchitecten) / Tom Frantzen (Frantzen et al) / Franz Ziegler (Franz Ziegler) / Gert Breugem (Gemeente Almere) / Ivonne de Nood (gemeente Almere) / Bart Stoffels (Gemeente Almere) / Jeroen Geurst (Geurst & Schulze Architecten B.V.) / Claudie de Cleen / JaapJan Berg / Gimill Mual (GimillMual - architecture

- urbanism - design) / Holger Gladys (Gladys Architects) / Jan Frederik Groos (Groos en co architecten) / Jandirk Hoekstra (H.N.S.) / Marie-Laure Hoedemakers / Henk de Jongh / Menno Veldman / Nikol Dietz (H+N+S Landschapsarchitecten) / Maxim de Jong / Hank van Tilborg (H+N+S Landschapsarchitecten) / Tjeerd van de Sandt (Hans van Heeswijk Architecten b.v.) / Christian Bertram / Harold Aspers (Harold Aspers Architect) / Harold Linker (Harold Linker) / Marriët Willems (House of Origin) / Harro de Jong (Harro de Jong) / Paula Meijerink (Harvard University, Graduate School of Design) / Cynthia Hathaway (Hathaway Designs) / Henco Bekkering (Heeling, Krop, Bekkering) / Bas Liesker (Heren 5 Architecten) / Justin Bennet / Roel van Gerwen (Het Noordzuiden) / Edwin van Uum (Het Noordzuiden) / Bas Vendrig (HKB-stedenbouwkundigen) / Marc a Campo (HMADP) / Rob Hootsmans (Hootsmans Architectenbureau) / Simone Kroon (House of Origin) / Albert Herder (HVDN Herder en van der Neut Architecten) / Serge Vonk (IMOSS) / Tanny Dobbelaar / Menno Moerman (INBO Architecten BNA Amsterdam) / Lars van Es (I-ON studio) / Isis Hoos (Isis Hoos) / Jaco Woltjer (Jaco Woltjer Architect) / Lard Buurman / Frank Dresmé / Jarrik Ouburg (Jarrik Ouburg) / Jeroen Schipper (Jeroen Schipper Architecten) / John Lonsdale (John Lonsdale Architect) / Joost van Hezewijk (Joost van Hezewijk) / Steve Reid (JoustraReid architecten) / Stijn Roodnat (Kaptein Roodnat) / Bart Brands (Karres en Brands Landschapsarchitecten bv) / Lieneke van Campen (Karres en Brands Landschapsarchitecten bv) / Rien Korteknie (Korteknie Stuhlmacher) / Sergio Barreiros Proença / Gus Tielens (Korth Tielens Architecten VOF) / Gerard Kruunenberg (Kruunenberg Architecten) / Marieke Timmermans (la4sale) / Susann Rittermann / Marjolein Roeleveld / Claudia Linders (LABLED) / Ed van Hinte (Lightness Studios) / Jago van Bergen (Lofvers / Hanneke van Schijndel / Raymond Taudin Chabot / Chris de Weijer / Miguel Loos (Loos Architects) / Madeleine Maaskant (Maaskant en Van Velzen Architecten) / David Keuning (Mark Magazine) / Elien Wierenga (Ministerie van VROM) / Carlos Carvalho Fernandes / Joris van Casteren / Hans Kaljee / Claudia Schmidt (MIR architecten) / Ingeborg Thorall (MIXST Urbanism) / René Bouman (Möhn+Bouman architecten) / Chris Scheen (Mooren Scheen Architecten) / Anna Vos / Fedja Vukic / Martijn de Wit / Jan Maarten van Daalen Buissant des Amorie / Joof Tummers (MTD Landschapsarchitecten) / Nicoline van Harskamp / Pieter Jannink (MUST stedenbouw) / Marijn van Vilsteren / Frank de Josselin de Jong / Jan van de Pavert Sanne Peper / Marnix Tavenier (MXT Landschapsarchitectuur) / Gert Anninga (NINE OAKS) / Denise Vrolijk (NIROV) / Mark Veldman (O.M.A. Projectarchitect) / Peter Defesche (OD 205 architectuur bv) / Hans van Olphen / Arjen Oosterman / Christ-Jan van Rooij (Okra Landschapsarchitecten) / Olaf Gipser (Olaf Gipser Architects) / Karen de Groot / Olga Russel (Olga Russel) / Jeroen van Kesteren (Palmboom & van den Bout) / Baukje Trenning / René van Veen / Frits Palmboom (Palmboom & van den Bout) / Menno Kooistra (Paul de Ruiter Architectenbureau BV) / Natascha van den Ban (Paul van Beek Landschappen BNT) / Barbara van Loon / Paul van Beek (Paul van Beek Landschappen BNT) / Paulus Egers (Paulus Egers Interieurarchitect) / Alexandra Navratil / Peter Boonstra (Peter Boonstra) / Ruud Lanfermeijer / Berend van der Lans / André Senn van Basel / Evert Jan van Eden (Pieters Bouwtechniek Amsterdam) / Stefan Greven (Pieters Bouwtechniek Amsterdam) / Alexandra Tisma (Planbureau voor de Leefomgeving) / Joanna van der Zanden (Platform 21) / Boris Hocks (Posad) / Nanne Ru (Powerhouse company) / Peter van der Jagt / Christian Quesada van Beresteyn (QBK Architects) / Penne Hangelbroek (Rapp + Rapp) / Patrick McCabe (Redscape Landscape & Urbanism) / Rein Geurtsen (Rein Geurtsen & Partners B.V.) / Frederich Vermeesch (Rijnboutt Van der Vossen Rijnboutt BV) / Harma Horlings / Jonathan Woolf / Liesbeth Levy (Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur) / Piet Ziel (Royal Haskoning) / Bas Kools / David Hamers (Ruimtelijk Planbureau) /

Burton Hamfelt (S333 Architecture + Urbanism) / Eric Blok (SB4 - Bureau voor) / Jeanet van Omme (Schrijfatelier) / Bruno Doedens / Massimo Molinari / Patrick Moonen / Bas van Tol (Studio's Muller en van Tol) / Filip Geerts Msc (Technische Universiteit Delft) / Mark Hendriks (Tekstlandschap) / Hans Stimmann / Henk van Schuppen / Irene Curulli (Terra Firma architecture - landscape) / Anders Johansson (Testbedstudio) / Thierry van Raaij / Jelle Therry / Roelf Toxopeus / Melanie Verhoeven / Ricardo Marini (The City of Edinburgh Council) / Thilo Folkerts (Thilo Folkerts Landschaftsarchitektur) / Tijn Akkermans (Thonik) / Tijmen Ploeg (Tijmen Ploeg Architecten) / Janjaap Ruijsenaars (Universe Architecture) / Tess Broekmans (Urhahn Urban Design b.v.) / Rik van Dolderen (Van Dolderen Van der Pijnt Architecten) / Sander Lap / Rob van Leeuwen / Helmut Smits / Paul van Hoek (VISTA landscape & urban design) / Naomi Felder / Francois Geuskens / Tom Bergevoet / Klaas Jan Wardenaar (VISTA landscape & urban design) / Wim Keijsers (VOF Nieuwe Gracht) / Koos Bosma (Vrije Universiteit VU) / Bernard Hulsman / Sanne Beeren / Justin Bennett / Klaas Kerkstra (Wageningen University) / Juul Reusen (Wingender Hovenier Architecten) / Daan Arens / Patricia Bijvoet / Jan Eelco Jansma (Wageningen UR Applied Plant Research) / Liesbeth Fit / Bert Frazza / Miel Wijnen (Wijnen Architectuur B.V.) / Uri Gilad (Wingender Hovenier Architecten) / Andrea Scardaoni / Charles Hueber (Wingender Hovenier Architecten) / Jan Peter Wingender (Wingender Hovenier Architecten) / Maud Aarts / Tobias Bader / Pieter Feenstra / Leo Goudzwaard / Onno Greiner / Marc de Groot / Willem van der Ham / Ruut van Paridon (Van Paridon en de Groot Landschapsarch.) / Jeroen Bosch (Veenbos en Bosch) / Chris Dijkstra (VISTA landscape & urban design) / Leon Emmen (VISTA landscape & urban design Frank Havermans / Lada Hrsak / Richard Janssen / Jutta Kehrer / Jan Korbes / Thomas Krarup / Matteo Kuijpers / Bastiaan Kwast / Julian Lewis / Daniel Leenders (Soeters Van Eldonk Architecten) / Marinke Steenhuis (Steenhuis Onderzoek Stedenbouw & Landschap) / Gloria Maria Font Parducci (Strootman Landschapsarchitecten) / Chris Kabel (Studio Chris Kabel) / Jeroen van Mechelen (studio JVM) / Hans van der Sluis / Arjan Klok (Studio Klok) / Markus Miessen (Studio Miessen London | Zurich | Berlin) / Samira Boon (Studio Samira Boon) / Marcel Lok / Gus Maussen / Jeroen Musch / Arie van der Neut / Billy Nolan / Marc Reniers / Max van Rooij / Leonie Smelt / Michaël Snitker / Serge Schoemaker (Serge Schoemaker Architects) / Mark Snitker (Snitker/Borst Architecten) / Jaap Brouwer (Soeters Van Eldonk Architecten) / Gé van Dam (Soeters Van Eldonk Architecten) / Martin Sobota / Nienke Sybrandy / Paul Vlok / Jop Voorn / Erik Workel / David van Zelm van Eldik /

[Bijschriften illustraties Brochure.]

-AIR Shepeard.jpg

Artist in Residence Paul Shepheard.

-chatel2.jpg

Workshop Body/Space, *Artist in Residence* Krisztina de Châtel.

-uri.jpg en gilad2.jpg

Afstudeerproject Architectuur Uri Gilad: Bridging disconnections.

-presenatie.jpg
Projectpresentatie

-werkplek joost.jpg
De praktijk: vierdejaars student Joost van Bergen werkt bij Arons en Gelauff Architecten.

-amateurism Kessels.jpg
Workshop Amateurism, *Artist in Residence* Erik Kessels.

-vogelvlucht.tif
Afstudeerproject Landschapsarchitectuur Derk van der Velden: De Resonator.

-gebouw.jpg
Academiegebouw

-kantine hart.jpg
Academie-café

-leach.jpg
Workshop Swarm Tectonics, Neil Leach.

-2. ruimtelijke strategie.tif **en** 6. 360 graden Flank ...
Afstudeerproject Landschapsarchitectuur Ivonne de Nood: Boerengood!

- groep maqytte hoez.jpg
Workshop Plan Zuid.

-thincity 2.jpg
Workshop Thin City, Artist in Residence Adriaan Beukers, Ed Hinte.

-007 Tuin Huis.jpg **en** jochem1.jpg
Afstudeerproject Architectuur Jochem Heijmans: Das Bauwerk des Tekton.

-gravenijburg.jpg
Workshop Graven op IJburg.

-breug2.jpg **en** breugum.jpg
Afstudeerproject Stedenbouw Gert Breughem: Voorbij de Green Line.

-thorsten1.jpg **en** thorsten2.jpg
Afstudeerproject Architectuur Thorsten Lang: Kristal, ontwerp voor een leerwerkplaats.