

**Studiegids**  
**minor**  
**Architectuur**

**Study guide**  
**minor in**  
**Architecture**



**Academie van**  
**Bouwkunst**  
**Amsterdam**

**Amsterdam**  
**Academy of**  
**Architecture**

## Inhoud

### MINOR ARCHITECTUUR 4

Leerdoelen 6

Vooropleidingen 6

Toelating 6

Aanmelden 6

Rooster 6

#### Programma

Inspiratie 8

Ontwerp 10

Communicatie 16

Toetsing 20

Een master na je minor? 20

Docenten 20

Voorzieningen 22

Contact 26



## Contents

MINOR IN ARCHITECTURE 4

Learning objectives 7

Prior education 7

Admission 7

Registration 7

Timetable 7

Programme

Inspiration 9

Design 11

Communication 17

Assessment 21

A Master's degree after your minor? 21

Lecturers 21

Facilities 23

Contact 27



## MINOR ARCHITECTUUR

Een architect heeft verbeelding nodig om ruimtes te ontwerpen, passende materialen te vinden en een gebouw te laten functioneren. En hij moet zich daarbij inleven wat de gebruiker gaat ervaren in een gebouw; hoe de zintuigen worden geprikkeld en ontmoetingen gestimuleerd.

Het volgen van de minor Architectuur is mogelijk als je een hbo-opleiding Bouwkunde of een vergelijkbare opleiding volgt. Het minor architectuurprogramma is gebaseerd op drie hoofdthema's: Inspiratie, Ontwerp en Communicatie.

### Opleidingsgegevens

**studielast:** 30 ECTS

**periode:** eind augustus – januari

**voertaal:** Engels

**module code:** 2MA1512

**coördinatie:** Paul Kuipers

**aanmelden:** via Kies op Maat

## MINOR IN ARCHITECTURE

An architect needs imagination to design spaces, find appropriate materials and to make a building work. And he or she must also imagine what the user will experience in a building; how the senses will be stimulated and encounters stimulated.

It is possible to do the minor in Architecture if you are doing a degree programme of higher professional education in Architecture (hbo-opleiding Bouwkunde) or a similar degree programme. The minor in Architecture is based on three main themes: Inspiration, Design and Communication.

### Course details

**study load:** 30 ECTS

**period:** end of August – January

**language of instruction:** English

**course code:** 2MA1512

**coordination:** Paul Kuipers

**registration:** via *Kies op Maat*

## Leerdoelen

### Tijdens de minor Architectuur werk je aan vijf leerdoelen:

1. Kennis van de architectuur, gebouwanalyse, vormstudie en architectuurgeschiedenis.
2. Kennis van architectonische programma's, functionele systemen, duurzaamheid, typologieën.
3. Onderzoeks- en ontwerpvaardigheden op het gebied van culturele, programmatische en technische aspecten.
4. Onderzoeks- en ontwerpvaardigheden op het gebied van planuitwerking, detaillering en materialisering.
5. Vaardigheden op het gebied van conceptueel en academisch denken en debat-, communicatie- en presentatietechnieken.

## Vooropleidingen

Je kunt je aanmelden als je een hbo-opleiding Bouwkunde of een vergelijkbare opleiding volgt.

## Toelating

Voor je toelating tot de minor Architectuur stuur je ons je ondertekende leerovereenkomst, motivatiebrief en startportfolio (een compacte werkportfolio samen met de aanvullende ontwerpdracht van *Kies op Maat*). Op basis hiervan beoordelen wij of je geschikt bent voor de minor.

## Aanmelden

Voor de minor Architectuur meld je je aan via Kies op Maat. Aanmelden kan dus alleen als jouw huidige opleiding aangesloten is bij Kies op Maat of een leerovereenkomst wil aangaan met de Academie van Bouwkunst Amsterdam.

We bieden de minor Architectuur eenmaal per jaar aan in het eerste semester: van eind augustus tot en met januari. Voor het eerste semester 2024-2025 kun je je uiterlijk aanmelden tot voorjaar 2024. Kijk voor de exacte deadline op [www.academievانبouwkunst.nl](http://www.academievانبouwkunst.nl).

## Rooster

De minor begint eind augustus en eindigt in januari. De lessen volg je doordeweeks overdag en soms 's avonds. Het basisweekrooster ziet er als volgt uit. Af en toe wijken we af van dit schema.

**maandag 09.30 - 16.30 uur**  
architectuurgereedschap  
**dinsdag 09.30 - 16.30 uur**  
gebouwanalyse  
**woensdag 13.30 - 16.30 uur**  
oefening fotografie  
**donderdag 09.30 - 16.30 uur**  
architectuurgereedschap  
**vrijdag 13.30 - 16.30 uur**  
lezingen, architecten en gebouw

(wijzigingen onder voorbehoud)

## Learning objectives

### During the minor, you will work on five learning objectives:

1. Knowledge of architecture, building analysis, form studies and architectural history.
2. Knowledge of architectural programmes, functional systems, sustainability, typologies.
3. Research and design skills in terms of cultural, programmatic and technical aspects.
4. Research and design skills in terms of planning, details and materialisation.
5. Skills in terms of conceptual and academic thinking, as well as debating, communication and presentation techniques.

## Prior education

You can register if you are doing a degree programme of higher professional education in Architecture (*hbo-opleiding Bouwkunde*) or a similar degree programme.

## Admission

In order to be admitted to the minor in Architecture, you must send us your signed learning agreement, motivation letter and 'starting portfolio' (a compact work portfolio, together with the additional design assignment from *Kies op Maat*). Based on this, we will assess whether you are suitable for the minor.

## Registration

For the minor in Architecture, you must register via the Dutch website *Kies op Maat*. Registration is therefore only possible if your current study programme is affiliated with *Kies op Maat* or wants to enter into a learning agreement with the Amsterdam Academy of Architecture.

We offer the minor in Architecture once per year in the first semester: from the end of August up to and including January. You have until spring 2024 to register for the first semester 2024-2025. For the precise deadline, please visit [www.academievانبouwkunst.nl](http://www.academievانبouwkunst.nl).

## Timetable

The minor begins in September and ends in January. You will follow the lessons on weekdays during the day and occasionally in the evenings. Your basic weekly timetable is shown below. We will occasionally deviate from this timetable.

### **Monday 09:30 - 16:30**

architectural tools

### **Tuesday 09:30 - 16:30**

building analysis

### **Wednesday 13:30 - 16:30**

photography exercise

### **Thursday 09:30 - 16:30**

architectural tools

### **Friday 13:30 - 16:30**

lectures, architects and building

(changes subject to approval)

## INSPIRATIE

Tijdens deze minor willen we je uitdagen om je VERBEELDING verder te ontwikkelen. Als architect ben je de regisseur van de ervaring en de verbeelding die daar bij hoort. Tijdens deze minor krijg je de ruimte om te ontdekken wat jou fascineert en inspireert. Hoe jouw verbeelding tot leven komt en hoe je dit kunt omzetten en vertalen naar een gebouw. Onderzoek, analyse, ideevorming, productie en presentatie vloeien in elkaar over in een ontwerpproces met als doel om architectuur te maken. Lezingen van inspirerende architecten en kunstenaars en excursies naar architectenbureaus en projecten ondersteunen de oefeningen waar je in die week zelf mee bezig bent tijdens de verschillende ontwerpogaven.

### Programma

#### 1. Lezingen

In deze lezingenreeks komen belangrijke onderwerpen uit de architectuurgeschiedenis en de architectuurtheorie aan de orde.

**resultaat:** notities en aantekeningen

**duur:** 8 weken / 1 dagdeel per week,

**studiepunten:** 2 ECTS

**benodigdheden:** pen, papier

#### 2. Architect & Gebouw

Middels een aantal excursies wordt onderzocht hoe een architect van idee naar gebouw werkt. Het begint op het bureau bij de architect waar een project wordt toegelicht aan de hand van tekeningen, maquettes en verhalen. Daarna wordt het project samen met de architect bezocht. Soms zijn het al gerealiseerde projecten, soms is het project nog in aanbouw. Leerdoel is het opdoen van kennis met betrekking tot de vertaling van een idee of een fascinatie tot het maken van een ontwerp en het ontwikkelen van een werkwijze waarbij de nadruk ligt op de integratie tussen het concept en het denken in oplossingen.

**resultaat:** notities en aantekeningen

**duur:** 2 weken / 1 dagdeel per week

**studiepunten:** 1 ECTS

**benodigdheden:** camera, meetlint, pen, papier, bouwschoenen, fiets



## INSPIRATION

During this minor, we will challenge you to further develop your IMAGINATION. As an architect, you are the director of the experience and the corresponding imagination. During this minor, you will be given the freedom to discover what fascinates and inspires you, How your imagination comes to life, and how you can transform and translate it into a building. Research, analysis, conceptualisation, production and presentation will flow into one another in a design process, the aim of which is to create architecture. Lectures from inspiring architects and artists, and excursions to architectural firms and projects will support the exercises which you are busy with that week during the various design assignments.

### Programme

#### 1. Lectures

In this series of lectures, important subjects from architectural history and architectural theory will be covered.

**result:** notes and annotations

**duration:** 8 weeks / 1 half-day per week,

**credits:** 2 ECTS

**requirements:** pen, paper

#### 2. Architect & Building

The way in which an architect works from idea to building will be examined by means of a couple of excursions. It will begin on the architect's table where a project will be explained on the basis of drawings, scale models and stories. We will subsequently visit the project together with the architect. It will sometimes be projects that have already been built, while sometimes the project will still be under construction. The learning objective is to gain knowledge with regard to the translation of an idea or a fascination into the creation of a design and the development of a method where the emphasis lies on the integration between the concept and thinking in terms of solutions.

**result:** notes and annotations

**duration:** 2 weeks / 1 half-day per week

**credits:** 1 ECTS

**requirements:** camera, tape measure, pen, paper, work boots, bicycle

## ONTWERP

Je wordt uitgedaagd met korte opgaven die creatief en intuïtief ontwerpen stimuleren en waarbij de handen en het gereedschap een belangrijke rol spelen. De ontdekkingen die gedaan worden kunnen veel opleveren. Het product (modellen/tekeningen) staat niet van te voren vast. Door steeds vanuit een verschillend uitgangspunt te starten (materiaal, beeld, kunstwerk, verhaal, etc.) zal de VERBEELDING worden gestimuleerd. De ontwerpvaardigheden die je in de eerste periode hebt opgedaan komen later van pas tijdens de grotere ontwerpogave in het tweede deel van de minor.

### 3. Architectuurgereedschap

Aan de hand van architectonische voorbeelden wordt middels kijk- en doe-oefeningen onderzocht welke middelen ingezet kunnen worden om een specifieke architectonische kwaliteit te bereiken. Doel hiervan is dat je je bouwkundige kennis gericht kunt gaan inzetten in je ontwerp. In een reeks thematische mini-opgaven ga je met je kennis aan de slag. Deze opgaven en de thema's zijn nauw verbonden met de ontwerpogave die hier op aansluit.

**resultaat:** maquettes, tekeningen etc., per week gedocumenteerd in een boekje

**duur:** 7 weken / 4 dagdelen per week

**studiepunten:** 7 ECTS

**benodigdheden:** per les verschillend

### 4. Project: Ontwerpogave

De ontwerpogave speelt zich af in een groene zone van de stad Amsterdam. Een ontwerp voor een werk-woning voor een specifieke opdrachtgever. In welke mate hebben het beroep van de opdrachtgever en de materialen in de directe omgeving invloed op het ontwerp van de werk-woning? Er zal op verschillende schaalniveaus aan het ontwerp gewerkt worden en veel gecommuniceerd worden aan de hand van maquettes.

**resultaat:** ontwerp in maquettes, tekeningen en fotografie

**duur:** 10 weken / 1 dagdeel per week

**studiepunten:** 6 ECTS

**benodigdheden:** per les verschillend

### 5. Oefening: Gebouwanalyse

Tijdens deze oefening leer je een reeks representatieve gebouwen kennen d.m.v. analyse, bezoek en evaluatie. Doel van de oefening is het uitbreiden van je architectonische 'bibliotheek', goed te leren kijken en analyseren en vooral het herkennen van ideeën achter een ontwerp en de koppeling met het fysieke gebouw.

**resultaat:** tekeningen, notities en omschrijvingen

**duur:** 4 weken / 2 dagdelen per week

**studiepunten:** 1 ECTS

**benodigdheden:** camera, meetlint, pen, potlood, papier

## DESIGN

We will challenge you with short assignments that stimulate creative and intuitive design, and in which your hands and the tool will play an important role. The discoveries that you will make in this way can yield a great deal. The product (models/drawings) are not fixed in advance. By continually starting from a different point of departure (material, image, artwork, story, etc.), your IMAGINATION will be stimulated. The design skills that you will gain in the first period of the minor will come in handy during the larger design assignment in the second part of the minor.

### 3. Architectural Tools

On the basis of architectural examples, you will examine, through 'watching and doing' exercises, which architectural and structural tools you can use to achieve a specific architectural quality. The aim of this is that you can use your architectural knowledge in a focused way in your design.

You will set to work with your knowledge in a series of thematic mini-assignments. These assignments and the themes will be closely connected with the design assignment that follows hereafter.

**result:** scale models, drawings, etc., documented each week in a booklet  
**duration:** 7 weeks / 4 half-days per week  
**credits:** 7 ECTS  
**requirements:** different for each lesson

### 4. Project: Design assignment

The design assignment will take place in a green zone of the city of Amsterdam. A design for a live/work home for a specific client. To what extent do the materials in the immediate surroundings and the profession of the client influence the design of the live/work home?

Work will be carried out on the design on different scale levels and there will be a lot of communication on the basis of scale models.

**result:** design in scale models, drawings and photography  
**duration:** 10 weeks / 1 half-day per week  
**credits:** 6 ECTS  
**requirements:** different for each lesson

### 5. Exercise: Building Analysis

During this exercise, you will learn about a series of representative buildings by means of analysis, visits and evaluation. The aim of the exercise is to expand your architectural 'library', to learn how to look and analyse properly and in particular to recognise the ideas behind a design and the link with the physical building.

**result:** drawings, notes and descriptions  
**duration:** 4 weeks / 2 half-days per week  
**credits:** 1 ECTS  
**requirements:** camera, tape measure, pen, paper

## 6. Materiaal & Ontwerp

Doel van het vak Materiaal & Ontwerp is kennis en inzicht te verwerven in de relatie tussen het proces van het maken en het ontwerp. Je leert te denken vanuit het materiaal en van hieruit uitgangspunten voor het ontwerp te formuleren. Je leert gevonden principes te relateren aan de praktijk van de architectuur en het bouwen, en daarnaast kritisch te kijken en reflecteren op zelfgemaakte objecten. De manier van werken en denken komen ook aan de orde; de balans tussen regels en vrijheid. Deze lessen bestaan uit 3 workshops van 2 dagen per week. Tijdens de workshops wordt er met verschillende gronden en technieken gewerkt in klei, zand en gravel.

**resultaat:** een reeks objecten die middels tekeningen / foto's worden vastgelegd in een presentatieboek en mogelijke als tentoonstelling

**duur:** 3 weken / 4 dagdelen per week

**studiepunten:** 3 ECTS

**benodigdheden:** kleding die vies mag worden, stevige schoenen, papier, pen

## 7. Verbeelding & Presentatie

Architectuur is een taal. Een ontwerp uitgangspunt wil uitgelegd kunnen worden. Tekenen is een van de oudste en meeste fundamentele manieren van communiceren. Door een tekening kunnen de esthetische waarden, betekenisleer en cultuur begrepen worden van de 'schrijver'. Tijdens deze lessen wordt er gefocust op twee vaardigheden die het meest cruciaal zijn in het gebruik van een tekening als communicatie middel:

- 1 - duidelijk verbeelden van een idee
- 2 - de unieke taal van de ontwerper

Deze kwaliteiten worden verder ontwikkeld door ontdekking en volhardende oefening. Elke student zal met behulp van de docent verschillende materialen en technieken kiezen, die het beste aansluiten bij zijn/haar ontwerp. Tekeningen zijn niet bedoeld om de 'realiteit' weer te geven maar meer om het fundamentele idee achter het ontwerp vast te leggen, de emotionele inhoud.

**resultaat:** tekeningen en notities

**duur:** 2 weken / 2 dagdelen per week

**studiepunten:** 2 ECTS

**benodigdheden:** waterverf, inkt, potlood, pen, stift, verf, houtskool, papier/tijdschriften (voor collages), laptop, zand, etc.

## 8. Oefening: Maquette maken

Idee en doen. Maquettes zijn essentieel in het architectonisch onderzoek. In deze oefening leer je effectieve maquettes maken. Welke methoden werken voor welke schaal? Hoe kun je met eenvoudige materialen prachtige maquettes maken? Er wordt gewerkt vanuit het materiaal dat je gebruikt en wat het materiaal kan betekenen voor een maquette. Je werkt in de maquettewerkplaats van de Academie.

**resultaat:** reeks maquettes vastgelegd middels fotografie

**duur:** 3 weken / 2 dagdelen per week

**studiepunten:** 2 ECTS

**benodigdheden:** stanleymes, metalen liniaal, potlood

## 6. Material & Design

The aim of the course Material & Design is to gain knowledge and insight into the relationship between the process of creating and the design. You will learn to think from the perspective of the material and to formulate design criteria on this basis. You will learn to relate found principles to the practice of architecture and building, and in addition to look at and reflect on self-made objects critically. The manner of working and thinking will also be addressed; the balance between rules and freedom. These lessons will consist of 3 workshops lasting 2 days each week. During the workshops, you will work with various soils and techniques using clay, sand and gravel.

**result:** a series of objects that are recorded in a presentation book by means of drawings / photos and possibly as an exhibition

**duration:** 3 weeks / 4 half-days per week,

**credits:** 3 ECTS

**requirements:** clothing that may get dirty, robust shoes, paper, pen

## 7. Imagination & Presentation

Architecture is a language. It must be possible to explain a design criterion. Drawing is one of the oldest and most fundamental ways of communicating. The aesthetic values, semantics and culture of the 'writer' can be understood through a drawing. During these lessons, focus will be placed on two skills that are most crucial in the use of a drawing as means of communication:

1 - clear representation of an idea

2 - the unique language of the designer

These qualities will be further developed through discovery and persistent practise.

With the help of the lecturer, each student will choose various materials and techniques that are best suited to his/her design.

Drawings are not meant to represent 'reality', but rather to lay down the fundamental idea behind the design, the emotional content.

**result:** drawings and notes

**duration:** 2 weeks / 2 half-day per week,

**credits:** 2 ECTS

**requirements:** watercolours, ink, pencil, pen, marker, paint, charcoal, paper/ magazines (for collages), laptop, sand, etc.

## 8. Exercise: Modelmaking

Idea and do it. Scale models are an essential part of architectural research. In this exercise, you will learn to make effective scale models. Which methods work for which scale? How do you make beautiful scale models with simple materials? Work will be carried out on the basis of the material that you use and what the material can mean for a scale model. You will work in the model workshop of the Academy.

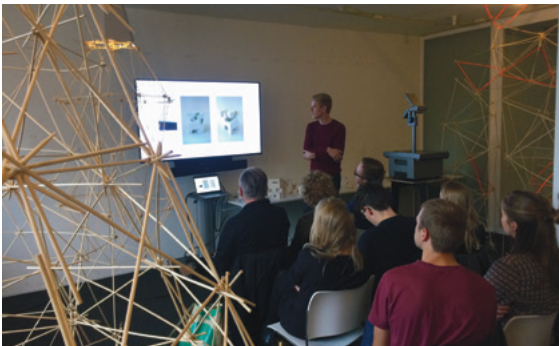
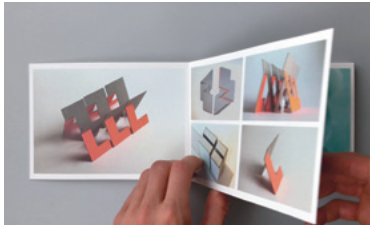
**result:** series of scale models recorded by means of photography

**duration:** 3 weeks / 2 half-days per week,

**credits:** 2 ECTS

**requirements:** stanley knife, metal ruler, pencil





## COMMUNICATIE

Naast inspiratie en een ontwerp, heb je communicatieve vaardigheden nodig die je ideeën vertellen en zichtbaar maken. Je kunt een goed idee hebben, maar als je het niet kunt overbrengen is het moeilijk om andere mensen enthousiast te maken. In deze maanden leer je hoe je maquettes, tekeningen, foto's, collages en boekjes kunt maken om je ideeën te VERBEELDEN. Door je werk te communiceren, bespreken en presenteren reflecteer je op je werk en leer je dit steeds verder aan te scherpen. Welke manier van communiceren werkt het beste om je plan overtuigend te presenteren?

### 9. Oefening: Fotografie

Het woord fotografie is afgeleid van het Grieks en betekent letterlijk: schrijven met licht. Fotografie is een prachtig communicatiemiddel om je eerste ideeën over een ontwerp mee vast te leggen. Van begin tot eind kan fotografie je helpen bij de totstandkoming van een ontwerp: allereerst om een bepaalde sfeer weer te geven tot het presenteren van je uiteindelijke ontwerp en maquette. In 5 weken wordt architectuurfotografie onderwezen. Daarbij zijn onder andere de stad en je maquettes het onderwerp.

**resultaat:** foto's

**duur:** 7 weken / 1 dagdeel per week

**studiepunten:** 2 ECTS

**benodigdheden eerste les:** een fotobeeld van iets in de architectuurwereld dat je raakt. Zorg dat je erover kan vertellen.



## COMMUNICATION

In addition to inspiration and a design, you need communication skills in order to talk about your ideas and make them visible. You may have a good idea, but if you are not able to communicate this, it will be difficult to make other people enthusiastic. During these months, you will learn how to make scale models, drawings, photos, collages and booklets in order to REPRESENT YOUR IDEAS. By communicating, discussing and presenting your work, you will reflect on your work and you will learn to continue honing this further. Which manner of communication works best to present your plan convincingly?

### 9. Exercise: Photography

The word photography stems from Greek and literally means: 'writing with light'. Photography is a wonderful means of communication to use in order to record your first ideas about a design. From start to finish, photography can help you with the creation of a design: first of all, in order to convey a particular atmosphere right up until the presentation of your eventual design and scale model. Over the course of five weeks, you will learn the basics of architectural photography. Subjects will include the city and your own scale models.

**result:** photos

**duration:** 7 weeks / 1 half-day per week

**credits:** 2 ECTS

**requirements for the first lesson:**

a photographic image of something in the architectural world that moves you.

Make sure you can talk about it.

## 10. Representatie: Boek maken

Je werk ordenen en goed documenteren is heel belangrijk. Als afsluiting van het programma van de eerste 2 maanden van de minor, maken jullie onder begeleiding van een grafisch ontwerper een boekpresentatie. Hierin staat het doorlopen proces en de combinaties van de verschillende programmaonderdelen centraal en wordt ook gereflecteerd op de vakken die zijn afgesloten. Je krijgt basiskennis over het programma Adobe Indesign en wordt uitgedaagd om een consistent document te maken wat jouw persoonlijke signatuur heeft.

Als afsluiting van de minor maken jullie nog een boek wat inhoudelijk gaat over je ontwerpogave. Met de opgedane ervaring tijdens boek 1, ben je in staat dit boek nog persoonlijker te maken. Hiermee heb je zowel digitaal als in hard copy een prachtig document wat jouw ontwerptraject representeert en waar je bijvoorbeeld bij een sollicitatie mee aan kunt komen.

Je werk helder en enthousiast kunnen overbrengen is essentieel. In de laatste twee weken van het ontwerpproject werk je onder begeleiding aan een tekst die kort en krachtig vertelt waar je ontwerp over gaat. Vervolgens wordt je begeleid in het presenteren van je ontwerp aan de hand van deze tekst.

**resultaat:** boeken

**duur:** boek 1 / 2 weken 2 dagdelen per week

**studiepunten:** 1,5 ECTS

**duur:** boek 2 / 2 weken + eindpresentatie, 2 dagdelen per week

**studiepunten:** 1,5 ECTS

**benodigdheden:** content (het werk wat je wilt gebruiken in je boek dient bij de eerste les al in een grove lay-out te staan), pen, papier, schaar, mes, laptop

Alle programma onderdelen vinden plaats op de Academie van Bouwkunst Amsterdam, tenzij anders aangegeven. Bijvoorbeeld in het geval van een excursie.

## 10. Representation: Making a Book

It is very important to order and document your work properly. To close the programme of the first 2 months of the minor, you will make a book under the supervision of a graphic designer.

The key focus of this will be the process that you have gone through and the combination of the various programme components and the courses that have been completed will be reflected upon. You will gain basic knowledge of the program Adobe InDesign and you will be challenged to make a consistent document that has your own unique signature.

To close the minor, you will make another book that is about your design assignment. With the experience gained during book 1, you will be able to make this book even more personal. You will therefore have a beautiful document, in both digital and hard copy form, which represents your design process and which you can, for example, use for a job application.

Being able to convey your work clearly and enthusiastically is essential. In the final two weeks of the design project, you will work under supervision on a text that concisely describes what your design is about. You will subsequently receive coaching on presenting your design on the basis of this text.

**result:** books

**duration:** book 1 / 2 weeks, 2 half-days per week

**credits:** 1,5 ECTS

**duration:** book 2 / 2 weeks + final presentation, 2 half-days per week

**credits:** 1,5 ECTS

**requirements:** content (the work that you want to use in your book must already be placed in a rough layout in the first lesson), pen, paper, scissors, knife, laptop

All programme components will take place at the Amsterdam Academy of Architecture, unless stated otherwise. For example, in the case of an excursion.

## Toetsing

De minor is in totaal 30 EC. Voor alle programmaonderdelen geldt aanwezigheidsplicht.\* Aan het eind van de minor beoordeelt een beoordelingscommissie je prestaties op grond van:

- je resultaten voor de studio's en workshops;
- je aanwezigheid en actieve deelname bij lezingen, oefeningen, excursies en bureaubezoeken;
- de digitale eindpresentatie van je werk.

De beoordelingscommissie bestaat uit de coördinatoren, aangevuld met gastdocenten en/of de hoofden van de opleidingen. Zij stellen samen jouw eindbeoordeling op. Gedurende de minor ontvang je van elke beoordeling een beoordelingsformulier met toelichting. Haal je voor een of meer onderdelen een onvoldoende? Dan weegt de beoordelingscommissie dit af binnen je geheel aan behaalde resultaten. Dit kan leiden tot een negatieve eindbeoordeling of tot een aanvullende opgave van ongeveer twee weken, direct na je eindpresentatie.

*\* Voor alle programmaonderdelen geldt aanwezigheidsplicht. Wanneer je niet aanwezig kunt zijn, meld je dat van tevoren bij de desbetreffende docent, of, wanneer dit niet mogelijk is, bij het studietoelichtingsbureau van de Academie van Bouwkunst.*

## Een master na je minor?

Doorloop je de minor Architectuur met succes? Dan maak je later een grotere kans op selectie voor een master aan de Academie van Bouwkunst.

## Docenten 2023-2024

Paulien Bremmer, Oene Dijk, Edwin van Gelder, Annemarijn Haarink, Jeroen Musch, Ricky Rijkenberg, Kaita Shinagawa, Lesia Topolnyk, Baukje Trenning, Paul Vlok, Marlies Boterman en Paul Kuipers.

## Assessment

The minor is worth a total of 30 EC. Compulsory attendance applies to all programme components.\* At the end of the minor, an assessment committee will assess your performance on the basis of:

- your results for the studios and workshops;
- your attendance at and active participation in lectures, exercises, excursions and visits to firms/consultancies;
- the digital final presentation of your work.

The assessment committee consists of the coordinators, supplemented by guest lecturers and/or the heads of departments. They will draw up your final assessment together. During the minor, you will receive an assessment form with notes for each assessment. Did you get a fail for one or more components? In that case, the assessment committee will consider this within your results achieved as a whole. This may lead to a negative final assessment or to an additional assignment of approximately two weeks, immediately after your final presentation.

- \* *Compulsory attendance applies to all programme components. If you are not able to attend, please report this beforehand to the lecturer concerned or, if this is not possible, to the student secretariat of the Academy of Architecture.*

## A Master's degree after your minor?

Have you successfully completed the minor in Architecture? You then have a greater chance of being selected for a Master's degree at the Academy of Architecture.

## Lecturers 2023-2024

Paulien Bremmer, Oene Dijk, Edwin van Gelder, Annemarijn Haarink, Jeroen Musch, Ricky Rijkenberg, Kaita Shinagawa, Lesia Topolnyk, Baukje Trenning, Paul Vlok, Marlies Boterman and Paul Kuipers.

## Voorzieningen

### Academiegebouw

In lesperiodes zijn de openingstijden van het gebouw:

- Maandag t/m donderdag: 09.00 - 23.30 uur
- Vrijdag: 09.00 - 19.30 uur

Uiterlijk een kwartier voor sluitingstijd dient iedereen het gebouw te verlaten. Het gebouw is gesloten in de kerstvakantie, op feestdagen en gedurende drie weken in de zomervakantie.

### Kantine

De kantine is open op:

- Maandag t/m donderdag: 17.30 - 23.00 uur
- Vrijdag: 09.00 - 19.00 uur

### Bibliotheek

De bibliotheek heeft een gespecialiseerde collectie op het gebied van architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur. Het materiaal bestaat uit boeken, kaarten, DVD's en tijdschriften.

De openingstijden van de bibliotheek:

- Maandag t/m donderdag: 16.00 - 22.30 uur
- Vrijdag: 09.00 - 18.00 uur

### Werkplaatsen

De maquettewerkplaats is uitgerust met basale apparatuur en is in eerste instantie ingericht voor studenten die aan de slag willen en daar thuis niet de ruimte of de apparatuur voor hebben. Het is dus naast leslokaal vooral ook een werkplaats voor de individuele student. Ook kunnen studenten hier werken aan individuele projecten. Studenten kunnen pas gebruik maken van de faciliteiten van de werkplaats nadat zij een instructie hebben gevolgd. Deze instructie wordt ingeroosterd in het onderwijsprogramma. Bepaalde apparaten kunnen alleen worden gebruikt onder begeleiding van de coördinator van de werkplaats. Let dus op de officiële openingstijden. Dit geldt ook voor het werken met gips.

### Maquettewerkplaats

De maquettewerkplaats op de Academie is geopend op:

- Maandag t/m donderdag: 09.00 - 22.30 uur
- Vrijdag: 09.00 - 19.00 uur

Op vrijdag is er een medewerker aanwezig voor begeleiding en instructie en kan er gewerkt worden met de zwaardere machines en in het gipshok. Voor het werken in het gipshok kan een afspraak gemaakt worden met praktijkinstructeur Martijn Troost 06 51298911.

### Werken met nieuwe technieken

Op het Marineterrein in Amsterdam is nog een werkplaats gevestigd, de AHK MakerSpace. Deze werkplaats geeft studenten de mogelijkheid om te experimenteren met de nieuwste technieken en machines, zoals 3D-printers en lasersnijders, om onder andere maquettes, modellen en installaties te bouwen. Studenten krijgen toegang tot de werkplaats met hun studentenkaart nadat zij een instructie hebben gevolgd over het gebruik van machines en apparaten en over BHV. Overdag is een instructeur aanwezig.

## **Facilities**

### **Academy premises**

During term time, the opening hours of the premises are:

- Monday to Thursday: 09:00 - 23:30
- Friday: 09:00 - 19:30

Everyone must have left the premises no later than fifteen minutes before closing time. The premises are closed during the Christmas holiday and for three weeks during the summer holiday.

### **Canteen**

The canteen is open on:

- Monday to Thursday: 17:30 - 23:00
- Friday: 09:00 - 19:00

### **Library**

The library has a specialised collection in the fields of architecture, urbanism and landscape architecture. The material consists of books, maps, DVDs and magazines.

The opening times of the library are:

- Monday to Thursday: 16:00 - 22:30
- Friday: 09:00 - 18:00

### **Workshops**

The model workshop is fitted with basic equipment and is in the first instance intended for students who want to get to work, but do not have the space or the equipment to do so at home. It is therefore not only a classroom, but especially a workshop for the individual student. Students can also work on individual projects here. Students are only allowed to make use of the facilities of the workshop after they have received training. This training is scheduled in the curriculum. Certain machines can only be used under the supervision of the coordinator of the workshop. Please note the official opening times. This also applies to working with plaster.

### **Model workshop**

The model workshop of the Academy is open on:

- Monday to Thursday: 09:00 - 22:30
- Friday: 09:00 - 19:00

On Fridays, an employee is present in the workshop for supervision and instruction, and work can be carried out with the heavier machines and in the plaster room. An appointment can be made to work in the plaster room with practice instructor Martijn Troost via 06 51298911.

### **Working with new technologies**

There is another workshop located at the Marineterrein in Amsterdam: the AHK MakerSpace. This workshop offers students the possibility to experiment with the newest technologies and machines, such as 3D-printers and laser cutters, in order to build, among other things, scale models, models and installations. Students will gain access to the workshop with their student ID card after they have received training about the use of machinery and equipment, as well as about company emergency response (BHV). An instructor is present during the day.

### **AHK MakerSpace**

De werkplaats op het Marineterrein is geopend op:

- maandag t/m vrijdag: 8.00 - 0.00 uur
- zaterdag: 8.00 - 18.00 uur

instructeurs zijn aanwezig:

- maandag en dinsdag: 09:00 - 21:00
- woensdag en donderdag: 09:00 - 19:00
- vrijdag en zaterdag: 9:00 - 17:00

### **Ruimteschema**

De Academie werkt met de applicatie Iris voor het plannen van lessen en ruimtes. Het rooster is voor alle docenten en studenten zichtbaar via de Iris app en bij de receptie te raadplegen. Het is mogelijk een bepaalde ruimte tevoren te reserveren. Dat kan overdag via de receptie of 's avonds via de huismeesterij. Studieonderdelen kunnen plaatsvinden op andere locaties dan in het academiegebouw.

### **AHK-account en e-mail**

De gegevens voor het activeren van het AHK-account worden verstuurd naar het e-mailadres dat de student heeft opgegeven bij Studielink. Deze e-mail ontvangt de student twee weken voor aanvang van het studiejaar, waarschijnlijk half augustus. Indien het AHK-account niet wordt geactiveerd via deze e-mail, zal het account niet werken. Voor vragen over het AHK-account of voor het melden van problemen, mail naar [helpdesk@ahk.nl](mailto:helpdesk@ahk.nl), of bel 020-5277752. Alle communicatie vanuit de AHK en de Academie loopt via het AHK-account. Zorg er dus voor dat het account is geactiveerd voordat de studie begint.

### **MyAHK**

MyAHK ([www.myahk.nl](http://www.myahk.nl)) is het primaire communicatiemiddel waarmee studenten op de hoogte gehouden worden van het reilen en zeilen op de Academie en de AHK.

### **Studenteninformatiesysteem Educator**

Via MyAHK is het studentenvolgsysteem Educator beschikbaar. Hier kunnen studenten hun studievoortgang en resultaten bekijken. De beoordelingsformulieren zijn aan het eind van elk kwartaal in te zien in Alluris.

### **AHK-kaart**

De AHK-kaart wordt gebruikt als toegangspas voor het gebouw, als lenerspas in de bibliotheek en betaalpas voor printen en kopiëren. Bij de koffieautomaat kan betaald worden met een bankbetaalpas.



### **AHK MakerSpace**

The workshop at the Marineterrein is open on:

- Monday to Friday: 8:00 - 0:00
- Saturday: 8:00 - 18:00

instructors are present:

- Monday and Tuesday: 9:00 - 21:00
- Wednesday and Thursday: 09.00 - 19.00
- Friday and Saturday: 9:00 - 17:00

### **Room schedule**

The Academy works with the Iris application for scheduling lessons and rooms. The schedule can be viewed by all lecturers and students via the Iris app and by asking at reception. It is possible to reserve a particular room in advance. This can be done via reception during the day or via the caretaker's department in the evening. Study components may take place at other locations than on the Academy premises.

### **AHK account and email**

The information for activating the AHK account will be sent to the email address that the student submitted in Studielink. The student will receive this email two weeks before the academic year begins, probably around mid-August. If the AHK account is not activated via this email, the account will not work. For questions about the AHK account or to report a problem, please send an email to [helpdesk@ahk.nl](mailto:helpdesk@ahk.nl) or call +31 (0)20-5277752. All communication from the AHK and the Academy is via the AHK account. Please ensure, therefore, the account is activated before the study begins.

### **MyAHK**

MyAHK ([www.myahk.nl](http://www.myahk.nl)) is the primary means of communication to keep students informed about the day-to-day affairs at the Academy and the AHK.

### **Educator student information system**

The student monitoring system Educator is available via MyAHK. Students can view their study progress and results in this system. The assessment forms can be seen at the end of each quarter in Alluris.

### **AHK card**

The AHK card is used as an access pass to the premises, as a library card and as a payment card for printing and copying. It is possible to pay for the coffee machine with a bank debit card.

## Contact

Twijfel je of je voldoet aan de toelatingseisen voor de minor? Heb je vragen over het aanmelden? Heb je andere vragen? Kijk op onze website [www.academievانبouwkunst.nl](http://www.academievانبouwkunst.nl) of neem contact op met [avb-studiesecretariaat@ahk.nl](mailto:avb-studiesecretariaat@ahk.nl)

Academie van Bouwkunst  
Waterlooplein 213  
1011 PG Amsterdam  
T +31 (0)20 531 8218  
[www.academievانبouwkunst.nl](http://www.academievانبouwkunst.nl)

Heb je meer vragen over de organisatie en of de masteropleidingen? Bekijk dan de online studiegids via: [www.academievانبouwkunst.nl](http://www.academievانبouwkunst.nl)

## Colofon

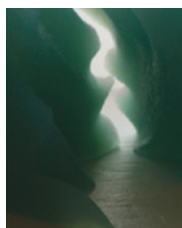
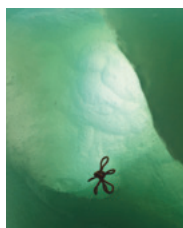
**Uitgave**  
Academie van Bouwkunst Amsterdam  
September 2023 (Wijzigingen voorbehouden)

**Samenstelling**  
Paul Kuipers

**Eindredactie**  
David Keuning

**Fotografie**  
Marlies Boterman, Paul Kuipers

**Vormgeving**  
Studio Sander Boon



## Contact

Are you doubting whether you meet the admission requirements for the minor? Have you got questions about registering? Do you have any other questions? Please look on our website [www.academyofarchitecture.nl](http://www.academyofarchitecture.nl) or contact [avb-studiesecretariaat@ahk.nl](mailto:avb-studiesecretariaat@ahk.nl)

Academy of Architecture,  
Waterlooplein 213  
1011 PG Amsterdam  
T +31 (0)20 5318218  
[www.academyofarchitecture.nl](http://www.academyofarchitecture.nl)

Do you more questions about the organisation and/ or the Master's programmes? Please see the online study guide via: [www.academyofarchitecture.nl](http://www.academyofarchitecture.nl)

## Colophon

### Publication

Amsterdam Academy of Architecture September 2023  
(subject to amendment)

### Editor

Paul Kuipers

### Final editing

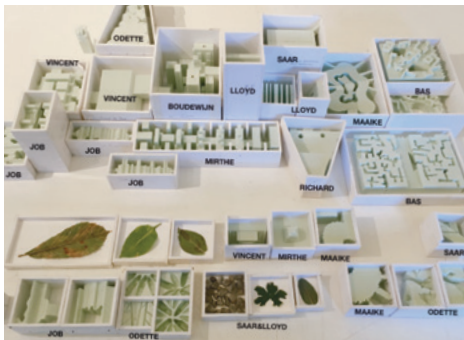
David Keuning

### Photography

Marlies Boterman, Paul Kuipers

### Design

Studio Sander Boon



20